EXPLANATION OF THE ***NOTIZEN*** ASSIGNMENT

5 Notizen -- 5 points each

N or "notes" consist of a short summary of the main events in the reading in an initial paragraph followed by a second paragraph that addresses the questions for class discussion. Length between 150 to 250 words or 1 DOUBLE SPACED typewritten page.

Grading: 2 points for summary statement (*Dieser Text handelt von...+ Dativ! or Dieser Text bespricht..., behandelt + Akkusatv*) with examples from the text, 2 points for what you learned and how you connect these ideas to other historical events or ideas emphasized in the course. 1 point for correct word order, spelling, prepositional usage.
All papers must be double-spaced and typewritten. They must be handed in before class. No email or late papers will be accepted.

WOCHE 2

N "Die neue Ordnung," S. 10-12 bis "Revisionsforderungen" (Probenotizen)
Zur Notizen u. Klassendiskussion: Wilsons Friedensziele & Versailles--was erreicht und nicht erreicht wurde. Umkosten des Krieges--wer bezahlte und wie?

WOCHE 4

N Kultur und Film," S. 83-87 (3 Hauptmerkmale und ihre Auswirkung innerhalb Deutschland, im Ausland)
Zur Notizen und Klassendiskussion: Stellung nehmen zu der These: "Die Kunst der WR weist auf deutsche Probleme der Zeit, die aber nicht zu anderen Ländern passen. Sie vergleichen 2-3 Merkmale der Kultur und Kunst mit 2-3 Ereignissen oder Zuständen in der WR.

WOCHE 7

N "Denken und Handeln: Die Ideologie des Nationalsozialismus," S. 106-111
Zur Notizen und Klassendiskussion: Stellungnahme hierzu -- Hauptmerkmale der NZ Ideologie. Riefenstahls behauptete Überzeugungen zu Hitler, ihre Verantwortungen als Künstler. Glaubwürdig oder nicht? Warum, warum nicht?

WOCHE 11

N "Potsdamer Abkommen; Zusammenbruch und Befreiung," S. 210-213
Zur Klassendiskussion: 3 große Änderungen und ihre Folgen --was war gleich, was anders als 1918?