EXPLANATION AND SIGN UP SHEET FOR ***DEBATTEN***

You sign up **for only one** of the four debates below. All debaters on the same side should confer in teams of two or more before class. Each individual debater must summarize his or her particular arguments in a 150-200 word DOUBLE SPACED typewritten document no longer than 1 page (*Meiner Meinung nach ist. . . . Ich glaube das….weil* etc.) that she or he submits BEFORE class. You may use notes but not a written text to refer to during the course of the debate. After the debate the class will ask questions or possibly challenge views that have been expressed. Debates will last no more than 10 minutes with an additional five minutes possible for Q & A.

Grading:

1 1/2 points for at least two coherent arguments that are NOT read aloud
1 1/2 points for giving a counterarguments (*Das stimmt nicht, denn….Dazu muss ich Kontra geben. . .*)
2 points for a written statement that reflects the language of the source text. Up to one minus point for errors in word order and incorrect prepositions, cases, verb usage

WOCHE 3--Versailles

D *Zur Debatte*: Die Franzosen (Briten, Amerikaner) trugen die Schuld für den schlechten Vertrag. Wilsons 14 Punkte sind total unrealistisch. Er wäre unmöglich gewesen, etwas Besseres zu machen.

Namen der Franzosen: _____ & _____
(#2 General Foch)
Namen der Amerikaner: _____ & _____
(#1 Herbert Hoover)
Namen der Briten: _____ & _____
(#3 David Lloyd George)
Namen der Deutschen _____ & _____
(#4 Matthias Erzberger)
Lenin (PDF) _____ & _____

WOCHE 6 -- ,Jugend in der Weimarer Republik

D *Zur Debatte*: Aufgrund der Aussagen, Mitgliedszahlen und des Gesellschaftsstandes in den Berichten (auch #1,2, 4) debattieren Sie, ob und wie "frei" diese Gesellschaft für die Jugend war, wie offen für Frauen. Jeder Teilnehmer spielt eine bestimmte Rolle.

#3: Erika Fuchs _____ & _____

#11 Schüler _____ & _____

#12 Wilde Clique_____ & _____

#13 Hitlerjunge _____ & _____

WOCHE 9 -- Von Entrechtung zu Vernichtung -- die jüdische Bevölkerung

D1 *Zur Debatte*: Die Berichte der Juden bieten verschiedene Perspektiven aus verschiedenen Zeiten. Sie verteidigen oder widerlegen die These: die jüdischen Bürger hätten gleich wissen müssen, dass sie aus Europa fliehen müssen.

Namen: #1_____ & #2_____

D2 *Zur Debatte***:** Die Aussagen von den Angestellten und Direktoren I.G. Farben zu ihre Anklage weisen auf eine Sprache und Denkart, die für Leute in großen Konzernen typisch ist (oder) eine pure NS Einstellung wiedergibt. Sie verteidigen **eine** dieser Behauptungen.

Namen: #9 Auftrag_____ & #10 Anklage_____

#11 _____ & #12_____
Angeklagter #1 Angeklagter #2

WOCHE 11 -- Die "unbewältigte Vergangenheit," die niemand bewältigen wollte

D *Text:* Wolfgang Borchert, *Draußen vor der Tür* (Vorspiel bis Szene 4)
Zur Debatte: Ein Schauspiel nur für Deutsche? Bitte aufgrund von Beispielen aus dem Text hierzu Stellung nehmen. Bringen Sie mindestens 2 Beispiele von der Rhetorik u. Gegenstände im Stück ("die gute deutsche Wahrheit," die Namen der Figuren, die Gasmaske, usw), die Ihrer Meinung nach nur für Deutsche, bzw. für alle auf der Welt verständlich sind.

Nur Deutschen verständlich: _____ & _____

Jedem verständlich: _____ & _____